

BUNA EURYTHMIE ENSEMBLE
De stem van de stenen
GLAS KAMENA

PODIUM EXPLORE
LEEUWARDEN

ZONDAG 29 MAART

14.30 INLEIDING DOOR
INGRID KLERK

16.00 EURITMIEVOORSTELLING

Bewegingskunst in verbinding met Bosnische
gedichten van Mak Dizdar en composities voor
cello van Zoltán Kodály en György Kurtág

TICKETS € 20 | INFO EN KAARTVERKOOP: bunaleeuwarden@gmail.com
Podium Explore | Bagijnestraat 59, Leeuwarden

Voor mij is de stećak niet wat hij is voor anderen. De dingen die erop of erin zitten, hebben anderen niet gezien, of niet geweten. Het is een steen maar ook een woord, een schreeuw, een lied... het is aarde, maar ook hemel; het is materie maar ook geest; het is de dood maar ook het leven; het is het verleden maar ook de toekomst...

Mak Dizdar

(vrije vertaling van Ingrid Klerk)

Verspreid door het landschap van Bosnië en Herzegovina liggen gebeeldhouwde en met symbolen versierde stenen, Stećci genaamd. Deze versieringen dragen een eeuwenoude geschiedenis met zich mee; die van de Bogomielen, een vrije christelijke geloofsgemeenschap die de essentie van het leven in het spirituele en niet in het materiële zocht. Vanaf de twaalfde eeuw werden ze door de rooms-katholieke kerk ongenadig vervolgd.

De Stećci vormen voor de Bosnische dichter Mak Dizdar (1917–1971) een brug naar de vergeten wijsheid van de Bogomielen en ze krijgen in zijn gedichten een stem. Dizdar neemt ons mee naar de diepere lagen van het bestaan, die overal aanwezig zijn: zij stromen in de rivieren, bloeien in de planten, weerklinken in het gezang van de vogels en spreken door de stenen.



Foto: © Ruben Arutyunyan

PODIUM EXPLORE LEEUWARDEN

29 MAART 2026

vanaf 12 jaar

14.30 INLEIDING DOOR INGRID KLERK

Tijdens haar lezing voert Ingrid Klerk ons, aan de hand van het verhaal van de Stećci, terug naar de vergeten cultuur en geschiedenis van de Bogomielen. Daarnaast spreekt ze over Mak Dizdar, zijn leven en poëzie, en over hoe zijn verbondenheid met de stenen daarin tot uitdrukking komt.

Ingrid Klerk heeft zich, nadat ze een reis naar Bosnië en Herzegovina organiseerde, verdiept in de Stećci. Ze schreef hierover het boek 'De katherdraal van de Bogomielen', dat dit voorjaar verschijnt. Daarnaast was ze actief als reisleidster, onder andere in Turkije, en werkte ze als tolk Turks. Eerder verdiepte ze zich in het vroege christendom en de Turkse cultuur, waarover ze eveneens een boek publiceerde.

Haar boek 'De Katherdraal van de Bogomielen' is na de lezing in de foyer te verkrijgen.

16.00 EURITMIEVOORSTELLING

Het Buna Eurythmie Ensemble brengt de woorden van de stenen in beweging en wil zo een brug slaan tussen het zichtbare en het onzichtbare. Euritmie is een danskunst die zich laat inspireren door taal en muziek; de klanken van de Bosnische taal en de krachtige cellomuziek van Kurtág en Kodály vormen de basis voor de beweging.

Mak Mehmedalija Dizdar - gedichten uit 'De versteende slaper'
Zoltán Kodály: Sonate voor cello solo in b-klein, opus 8
György Kurtág: Jelek nr.3 voor cello

TICKETS €20

Bestellen kan via bunaleeuwarden@gmail.com



Foto: © Buna Eurythmie Ensemble

Buna Eurythmie Ensemble is een internationaal gezelschap dat bestaat uit vijf professionele eurythmisten, een cellist/spreker en een belichter. Vanuit een wens een Bosnisch eurythmieprogramma te maken, is het ensemble bij elkaar gekomen. Iedereen komt ergens anders vandaan en zo reisde het ensemble naar verschillende plekken om de voorstelling, in een gemeenschappelijk artistiek proces, te ontwikkelen.

Het ensemble dankt haar naam aan de bron van de rivier de Buna in Bosnië-Herzegovina; een onvoorstelbaar diepe en geheimzinnige bron. In haar diepten komen verschillende waterstromen samen, en ijskoud, glashelder water welt op tot een brede rivier die zich al snel met andere stromen verbindt.

In september 2025 reisde het ensemble met de voorstelling 'Glas Kamena – De stem van de stenen' naar Bosnië en Herzegovina, Kroatië en Servië. Sindsdien wordt de voorstelling ook in andere landen gespeeld.

EURITMISTEN

Swenja Reinaerds, Anna Radin,
Angeline Hofstee, Anna Friedel,
Aylin Bayboga

CELLIST EN SPREKER

Vladimir Bogdanović

BELICHTER

Cajetan Kartje

ADRES PODIUM

EXPLORE

Bagijnestraat 59
Leeuwarden

INSTAGRAM

@buna.eurythmia

CONTACT

Voorstelling Leeuwarden
bunaleeuwarden@gmail.com
Ensemble
bunaeurythmie@posteo.de

Het Buna Eurythmie Ensemble is dankbaar voor alle ondersteuning voor dit project. Voor de voorstelling in Leeuwarden zijn we speciaal dankbaar voor de bijdragen van de Gemeente Leeuwarden, Het Nieuwe Stads Weeshuis, Lammert Koopmans Stichting, de Iona Stichting en de Stichting ter bevordering van de eurythmie in Nederland en België.