

Sectie voor woord, muziek en euritmie (WME):

***Toonsoorten & intervallen beleven vanuit de dierenriem
Studieweekend op 7 & 8 september van het kardinale kruis***



Herman Beckh kwam op de geniale gedachte om de (majeur)-toonsoorten in hun ordening volgens de kwintencirkel in samenhang te brengen met de dierenriem en wel zo dat C-groot (zonder kruisen en mollen) overeenkomt met de Ram, G-groot (met één kruis) met de Stier enz. Toonsoorten met de kruisen komen zo overeen met voorjaar- en zomertekens. Toonsoorten met mollen met herfst- en wintertekens. Volgens hem komt de kwaliteit van de verschillende toonsoorten overeen met die van het jaarverloop.

Ute Knochenhauer borduurde hierop voort en verdeelde op natuurlijke wijze ook alle intervallen over deze kosmische 12-heid; zij had de sterke gewaarwording dat de verkregen samenhang hout snijdt in het licht van de aard van de dierenriem.

In dit weekend willen we iedereen die interesse heeft voor de kosmische grondslagen van de dierenriem, de gelegenheid geven om kennis te maken met deze vernieuwende gezichtspunten en ook zelf te ervaren, hoe het karakter van toonsoorten en intervallen vanuit dit hogere perspectief uitpakt.

Vanuit de veelheid van alle toonsoorten en intervallen kiezen we ervoor om ons te beperken tot het kardinale kruis van de dierenriem, dat wordt gevormd door het viertal Ram – Kreeft – Weegschaal – Steenbok, de tekens die samenhangen met het begin van de seizoenen, namelijk resp. lente, zomer, herfst en winter. We zijn ervan overtuigd dat in principe iedereen vanuit een open en onbevangen houding deze objectieve kwaliteit van toonsoorten en intervallen kan waarnemen, zoals dat ook bij de kwaliteit van bijvoorbeeld kleuren het geval is. We zullen deels fenomenologisch te werk gaan vanuit harmonische drieklanken, deels ook kenmerkende voorbeelden laten horen uit de klassieke muziek. We laten ons hierbij mede inspireren door woord en euritmie, maar de muziek staat centraal.

Programma vrijdagavond 8 september

19:00 – 19:30 Inloop

19:30 – 19:45 Welkom & Inleiding

19:45 – 21:45 Studie C-groot & Ram (met priem & octaaf)

Programma zaterdag 9 september

09:00 – 09:30 Inloop

09:30 – 12:00 Studie Fis/Ges-groot & Weegschaal (met tritonus)

12:00 – 12:30 Tegenstelling C-groot versus Fis/Ges-groot

12:30 – 13:30 Lunch

13:30 – 14:40 Studie A-groot & Kreeft (met grote sext)

14:40 – 15:10 Koffie/Thee pauze

15:10 – 16:30 Studie Es-groot & Steenbok (met kleine tert)

16:30 – 16:45 Tegenstelling A-groot versus Es-groot

16:45 – 17:00 Nagesprek en afronding

Plaats: Concertzaal van Elisabeth Vreedehuis, Riouwstraat 1, Den Haag

Kosten: € 60, inclusief lunch, koffie en thee; voor studenten geldt een gereduceerd tarief van € 35

Aanmelden: via het aanmeldformulier op www.motief.online